

# 江西水利电力大学 2026 年硕士研究生初试科目考试大纲

考试科目代码及名称：681 设计理论

## 一、基本内容

### （一）设计学的研究范围与现状

#### 【考查目标】

目标 1：了解设计的定义、内涵与价值。

目标 2：掌握设计学的研究对象以及设计学的研究现状。

#### 【考查内容】

#### 1. 设计的概念

（1）设计的定义

（2）设计的内涵与价值

#### 2. 设计学的研究对象

（1）设计史

（2）设计理论

（3）设计批评

#### 3. 设计学的研究现状

（1）对当代西方设计思潮的一般看法

（2）中国古代设计思想研究概述

### （二）设计的多重特征

#### 【考查目标】

目标 1：掌握设计的艺术、科学技术、经济等特征。

目标 2：能够结合设计的多重特征，对设计案例进行评析。

#### 【考查内容】

#### 1. 设计与艺术

#### 2. 设计与科学技术

#### 3. 设计与经济

### （三）中西方设计史

#### 【考查目标】

目标 1：掌握设计史中的关键事件、运动、流派、代表人物及作品，把握中西方设计的发展脉络。

目标 2：掌握设计史上的主要运动（如工艺美术运动、包豪斯、风格派、现代主义、波普艺术等）产生的背景、核心思想与历史贡献。

目标 3：比较不同设计运动之间的异同与承继关系。

目标 4：理解设计风格演变背后的社会、经济、科技与文化等动因。

目标 5：运用设计史知识比较和分析当下设计热点和设计现象，形成自己的观点。

**【考查内容】**

1. 中国设计溯源

- (1) 史前时期的设计
- (2) 夏、商、周和战国时期的设计
- (3) 秦代到晚清的设计

2. 西方设计概观

- (1) “前设计”时期
- (2) 工业革命与现代设计的开端
- (3) 西方 19 世纪设计
- (4) 现代设计运动
- (5) 当代设计的现状

**(四) 设计的现代分类**

**【考查目标】**

目标 1：掌握设计的主要类型及其划分原理。

目标 2：掌握视觉传达设计的定义、构成要素和领域，环境设计的定义和类型。

**【考查内容】**

1. 视觉传达设计

- (1) 视觉传达设计的定义
- (2) 视觉传达设计的构成要素
- (3) 视觉传达设计的领域

2. 环境设计

- (1) 环境设计的定义
- (2) 环境设计的类型

**(五) 设计师与设计批评**

**【考查目标】**

目标 1：了解设计师的历史演变；掌握设计师应具备的知识技能，设计师的类型，设计师的社会责任与职业道德。

目标 2：了解设计批评的定义、功能与意义；掌握设计批评的标准；掌握设计批评的理论；运用设计批评方法对设计案例进行分析和评价。

**【考查内容】**

## 1. 设计师

- (1) 设计师的历史演变
- (2) 设计师的知识技能要求
- (3) 设计师的类型
- (4) 设计师的社会职责

## 2. 设计批评

- (1) 设计批评的定义、对象及其主体
- (2) 设计批评的标准
- (3) 设计批评的特殊方式
- (4) 设计批评的理论

## 二、满分分值

试卷满分分值为 150 分。考试题型如下：

名词解释：共 4 题，每题 10 分，小计 40 分；

简答题：共 3 题，每题 20 分，小计 60 分；

论述题：共 1 题，每题 50 分，小计 50 分。

## 三、参考书目

《设计学概论》（第三版），尹定邦、邵宏，人民美术出版社，2021 年 08 月。

科目说明：

无